

Titolo	Veduta di Campiglia
Datazione	1770-1771
Autori	-
Scala grafica	assente
Scala numerica	assente
Altezza (mm)	340
Larghezza (mm)	710
Num.fogli/tavole	-
Tecnica	china e acquerello
Supporto	carta
Orientamento	est in alto
Conservazione	buona
Archivio	Nàrodní Archiv Praha
Fondo	Rodinný Archiv Toskánsckých Habsburku
Descrizione fondo	Raccolta della documentazione, pubblica e privata, dei granduchi lorenesi giunta in Boemia al seguito di Leopoldo II, partito precipitosamente da Firenze la mattina del 27 aprile del 1859.
Serie	Petr Leopold
Titolo unità archivistica	Viaggi nella Maremma Pisana e Senese. Anni 1770, 1771
Numero unità archivistica	ms. 6
Descrizione unità archivistica	La filza contiene documenti relativi a vari viaggi: è molto interessante, del genere "itinerario", e le relazioni toccano tutti i temi: torri, agricoltura, città, attività economiche, pesca, ecc. Vi sono allegati 5 disegni (vedute acquerellate) rilegati che formano un piccolo album e 4 mappe. Vecchia numerazione: ms. 7.
Titolo sottounità archivistica	-
Descrizione sottounità archivistica	-
Numero carta	27a
Annotazioni	Rappresentazione prospettica, vista dalla parte del mare, del castello di Campiglia, con tutto il circuito murario entro il quale spiccano la rocca e tre chiese. Fuori delle mura il paesaggio agrario è ordinato, con campi a seminativo nudo e alcuni alberati, due edifici religiosi e alcune rovine proprio davanti alla porta; tutto intorno, si estendono le colline. Il disegno (insieme ad altre 4 vedute del paesaggio visto dal castello) è allegato alla parte delle relazioni che riguarda la

visita del granduca Pietro Leopoldo a Campiglia, dove si descrive il castello e i suoi dintorni in modo assai efficace: “Dalla Casa della Magona si va per queste colline e varie salite e strada cattiva, due miglia fino al Castello di Campiglia, situato sopra un monte e tutto in salita [...]. Il punto di vista dalla porta del Castello è superbo. Vicino al Castello vi sono vari uliveti e ulivi selvatici rinestate, molto belli, e che riescono perfetti. Il Castello è cattivo, stretto e sudicio, e il palazzo pretorio angustissimo, e cattivo, avendo il Capitano di Giustizia una stanza sola [...]”.

Redattore scheda

Anna Guarducci